

Choix d'un Appareil Photo Numérique : les compacts et les bridges



par Bruno Labarbère

Les constructeurs d'APN compacts mettent l'accent sur les modèles à très gros zooms et les baroudeurs capables de vous suivre partout. Les bridges suivent la même tendance et certains savent répondre à un usage expert.

Les points clés

Le Capteur

Les capteurs CCD ont quasiment disparu et il faut privilégier les capteurs BSI CMOS (dits « rétroéclairés »).

Les capteurs étant plutôt petits (1 / 2,3" au mieux), une définition **de 20 Mpx est un maximum** à ne pas dépasser.

Le format RAW reste encore rare sur les compacts et les bridges.

Le Zoom

5x, 10x, 20x et aujourd'hui 30x sur les compacts, voire 60x ou 83x sur les bridges : la course folle ne semble pas s'achever !

Pourtant, 20x suffisent amplement et, lors de l'achat, il vaut mieux privilégier un zoom lumineux et bien stabilisé.

L'Écran

Maintenant les afficheurs ont des angles de vue corrects. Exigez une définition de 460 000 points au minimum. Le tactile est un plus.

Pour les écrans orientables, attention à la solidité du mécanisme, que ce soit une charnière ou une rotule.

Le Viseur

Les viseurs optiques ont quasiment disparu mais les viseurs électroniques apparaissent lentement sur le haut de gamme. Qu'il soit OLED ou LCD, le viseur ne devient confortable qu'au-delà de 1 000 000 de points.

La Vidéo

Tous les compacts et bridges sont censés filmer en Full HD : **fuyez ceux qui se contentent d'une vidéo en 720p !**

Plutôt que de vous ruer sur la 4K, privilégiez les modèles capables de filmer en 50p ou 60p.

La Connectique

Outre l'USB et le HDMI, de plus en plus de compacts et bridges sont pourvus de Wi-Fi et de NFC, qui permettent de les piloter depuis un terminal mobile. Le GPS se raréfie sauf sur les compacts baroudeurs.

Tous les APN utilisent des cartes SD ou microSD, les autres formats exotiques (Memory Stick, MMC, xD) ont disparu.